2021年度授業に対する学生からのコメント・改善要望に対する対応方法のアドバイスと依頼事項

English translation will follow after Japanese. (Click here to jump)

2021年9月1日 FD委員会·Innovation KUIS

神田外語大学 専任·非常勤教員 各位

いつも本学の授業運営にご協力いただき誠にありがとうございます。

5月11日(火)~17日(月)にかけて実施した「2021年度前期第3週終了時の学生向けアンケート」の結果より、学生からのコメント・改善要望が多く挙がった点に関するアドバイスと、授業運営上のお願い事項をまとめました。

後期授業を設計・実施するうえでのご参考となれば幸いです。

<アドバイス>

1)アクリル板が設置された教室での円滑な授業運営

感染防止対策のひとつとして、多くの教室には机にアクリル板を設置しています。しかし、アクリル板は声の通りや視野を妨げることがあるため、一定の配慮が必要となります。

声の聞こえやすさ

アクリル板が声の通りを妨げることに加え、マスクをしていることもあり、教員の声が聞きづらいという学生からの指摘があります。対策としては、A)通常よりも大きめかつ明瞭に話す、B)(設備がある教室であれば)マイクを使用する、C)口頭での説明の補助となる板書や資料投影・配布を併用する、などが挙げられます。

・板書の見やすさ

アクリル板によって板書が見づらいという学生からの指摘があります。とくに、教卓の前に設置しているアクリル板が板書を見づらくしている可能性が考えられます。対策としては、A)教卓とアクリル板を教室斜め前方に移動して、教員とアクリル板がホワイトボード(黒板)と重ならないようにレイアウトを変更する、B)通常より大きめに板書する、C)iPadやスマートフォンで板書を撮影し、Zoomで配信する、D)SAや担当の学生を決めて板書を撮影してもらい、授業終了後にClassroomにアップする、などが挙げられます。

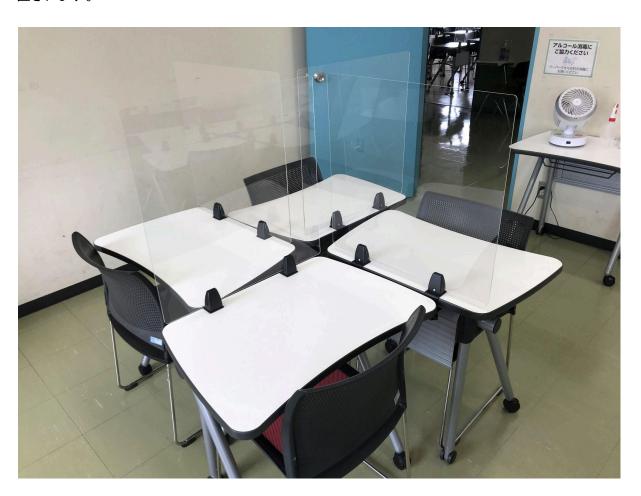
•グループワーク

アクリル板によってグループワーク時の学生同士のコミュニケーションがしづらいという指摘があります。感染防止対策との両立が難しい面もありますが、次のような対策が考えられます。A)ワークをできるだけ細かく区切り、ディスカッションやワークの内容を明確にする、B)共有したGoogleドキュメントに入力したり、紙に記載したものを見せながらディスカッションする。音による情報だけではなく、視覚情報を併用するという考え方です。

2) 感染リスクを低減する教室レイアウト

授業スタイルによって、感染リスクを低減する教室レイアウトは異なります。教員による講義が中心の授業であれば、教員と学生がアクリル板を挟んで正面から向き合うレイアウトが適しています。一方、学生同士のディスカッションをおこなう場合には、話し合う学生同士がアクリル板を挟んで向き合う形態が適しています。ペアの場合はお互いが正面に、3名1組の場合は正三角形をつくるかたちになりますが、4名1組の場合は少し工夫が必要です。

写真のように90度ずつ回転させながら4つの机をくっつけると、アクリル板が中央からクロスに配置されます。



3)オンライン授業相談会の案内

5月・6月にオンライン授業相談会(オンライン・サロン)を数回ずつ実施しましたが、ほとんど参加者がいらっしゃらなかったため、後期も回数を減らして実施する予定です。学期が始まる前(8月下旬から9月上旬)にはご質問・ご相談がある先生方もいらっしゃると思いますのである程度回数を設けて実施致します。学期が始まってからは、先生方からのご要望に合わせて不定期に開催する可能性があります。

※後期授業開始前の実施スケジュールは下記よりご確認ください(KUISの教職員のみ閲覧可/ Googleアカウントでのログインが必要です)。

https://calendar.google.com/calendar/u/0?cid=a2FuZGEua3Vpcy5hYy5qcF9rYWtja2MzcTdqdTlqNic1OXQ4a2VodmFvOEBncm91cC5iYWxlbmRhci5nb29nbGUuY29t

<依頼>

教員・学生ともに安心して受講できる環境を整えるため、下記の点について引き続きご協力をお願い致します。

1) 教室での対面授業終了時の消毒の徹底

次の授業で利用する教員・学生のために、授業終了後の消毒についてアナウンス及び実施をお 願い致します。

2)授業時間中は廊下等で静粛にすることの告知

対面、リアルタイム型オンライン授業が早めに終わった際に、「他の教室では授業を行っているので廊下では静かにすること」を学生にお伝えください。とくに2号館の吹き抜け付近は声が通りやすいようですので、近くの教室をご利用の場合はその旨をお伝えください。

3)オンライン授業時の態度や口調への配慮

Zoomでは、お互いの相手の表情など捉えにくいため、学生にとっては教員からの指導がより厳しく聞こえることもあるようです。この点について留意しつつ、オンライン授業を行ってください。

4) 学生のインターネット環境への配慮

インターネット環境や家庭等の事情で、学生によってはミュートを解除し話す時に雑音が入る、途中でネットが切れてしまうなどが起こる可能性があります。すべての学生が良好な環境で受講できているわけではないという点に留意して、学生にご対応いただければと思います。

5)動画視聴課題への配慮

映画などの動画視聴を課題として出す場合、レンタル代や登録代として費用が掛かることがあります。授業内で有料コンテンツの視聴をおこなう可能性がある場合は、シラバス等でそのような 課題が出ることを記載しておいていただけると、学生が準備・考慮しやすくなります。

Academic Year 2021/22 Bulletin: Responding to Suggested Improvement Measures and Sharing Students' Requests within the University

September 1, 2021 Kanda University of International Studies FD Committee Innovation KUIS

To all teaching faculty and staff:

Thank you for your cooperation throughout the first term.

From May 11-17, we conducted the "2021 First Semester Week 3 Student Survey." Based on the student comments and suggestions we received, we have compiled a list of advice and recommendations for class management.

We hope that you will find these suggestions to be a helpful reference in designing your second-semester classes.

<Advice>

1) For the smooth management of classes with acrylic boards

Many classrooms are equipped with acrylic boards as part of our infection prevention measures. However, as the acrylic board hinders the transmission of sound, certain considerations are necessary.

Ease of hearing

Many students commented that it was difficult to hear the teacher due to the acrylic boards and masks. To address this issue, please consider measures such as: A) Speaking more loudly and clearly than usual, B) Use a microphone (if available), or C) Write on the board or project materials onto the white boards to supplement verbal explanations.

Ease of reading writing on the white boards

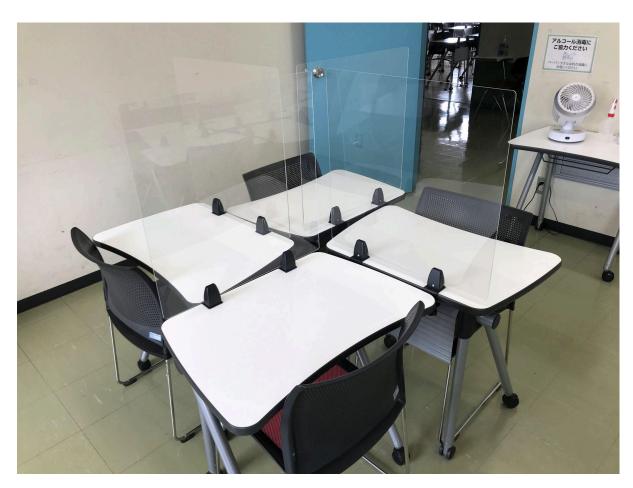
Students shared that, due to the acrylic boards, it was difficult to read writing on the board. In particular, students mentioned that their view was obstructed by the acrylic board on the teacher's podium. Regarding this issue, please consider: A) Angling the teacher's desk/podium or changing the class layout so that the acrylic board does not interrupt students' view of the white board, B) Writing in large letters, C) Taking a photo of the board with your iPad or smartphone and sharing it through Zoom, or D) Ask the Student Assistant or designate a student to take a picture of the board and share it to Classroom after the lesson.

Group Work

Students raised the issue that acrylic boards make it more difficult to do group work. Although it is difficult to mitigate this while maintaining infection prevention measures, the following strategies might help with this issue: A) Divide the work/roles in clear detail, making the content of discussions and group work as clear as possible, B) Have students work together using Google Docs, or work while writing and showing work on paper. The idea is to supplement verbal content with visual information.

2) For a classroom layout which reduces infection risks

The appropriate classroom layout for reducing infections differs depending on class style. For lecture-based classes, it is best to keep a layout where the teacher and students are separated by an acrylic board. On the other hand, during student discussions, students should face each other with an acrylic board in between them. For pairs, it can be directly in front of them, and students can make a triangle out of acrylic boards for groups of three. For groups of four or more, some ingenuity will be necessary; if you rotate each desk 90 degrees and push them together as in the photo below, the acrylic boards will line up to create a cross-shaped barrier.



3) Information for Online Class Advising Sessions

We held Online Class Advising Sessions a few times throughout May and June. Due to relatively low turnout, we have reduced the number of sessions which will be offered in the next term. We anticipate that some of you may have questions to ask before the next term starts, so we will try to schedule advising sessions in late August/early September before the

term starts. Once classes have started up again, we will hold sessions as needed by teachers.

*Please check the schedule below for implementation before the start of the second semester (Available to KUIS faculty and staff only / Login with your KUIS Google account is required).

https://calendar.google.com/calendar/u/0?cid=a2FuZGEua3Vpcy5hYy5qcF9rYWtja2MzcTdqdTlqNjc1OXQ4a2VodmFyOEBncm91cC5jYWxlbmRhci5nb29nbGUuY29t

<Requests>

We would like to ask for your continuing cooperation on the points below to ensure the peace of mind of students and teachers alike.

1) Disinfecting classrooms after in-person lessons

For the sake of the next class, please make an announcement about disinfecting the classroom at the end of the lesson.

2) Keeping the hallways quiet during lessons

If your class finishes early, please tell your students: "Other classes are still in session, so please keep quiet in the hallways." This is a particular issue in Building 2, where voices can carry easily into open classrooms. If your class is held in Building 2, please advise your students accordingly.

3) Considering tone and attitude during online lessons

Students have shared that, because it is difficult to read facial expressions and tone over Zoom, the instructions given by teachers sometimes sound more harsh than usual. Please try to keep this in mind for online classes.

4) Giving consideration for students' internet connectivity situations

Depending on the internet environment or home life, there may be background noise or audio cut-out issues when students unmute themselves. Please anticipate that not all students have ideal internet connections or quiet environments from which to take online lessons.

5) Considering issues related to watching videos in or for class

If you are planning any assignments which involve watching films or videos, there may be a rental fee or registration fee for students. If you intend to include any paid content in the course, please indicate so on the course syllabus so that students can anticipate these fees.